

Knoll  
s t r e i c h b o g e n



## Drei Generationen Streichbogenbau

Unsere Firma wurde von ALFRED KNOLL (\*1909 + 1980), im Jahr 1932 gegründet.

Sein Sohn HARTMUT KNOLL (\*1937), Meisterprüfung 1965, übernahm den Betrieb im Jahr 1977. Seit 2003 führt der Enkel des Firmengründers, Gerald Knoll (\*1968), Meisterprüfung 1998 die Werkstatt in der dritten Generation.

Our Company was founded in 1932 by ALFRED KNOLL (1909 - 1980). His son Hartmut Knoll (born in 1937), master craftsman examination 1965, took over the firm in 1977. Alfred's grandson Gerald Knoll (born in 1968, master craftsman examination 1998) took over the workshop in 2003. The company has now spanned three generations of the Knoll family.



Wohngebäude und Werkstatt im Jahr 1950



Alfred Knoll (\*1909 †1980)



Wohngebäude und Werkstatt heute

# Qualität aus Meisterhand

In einem breitgefächerten Programm stellen wir individuell gefertigte Violin- Viola- Violoncello- Gampen- und Kontrabassbogen her. Die Qualitätsspanne unserer Erzeugnisse reicht vom guten Schülerbogen bis zum Meisterbogen für höchste Ansprüche.

Sorgfältige Auswahl aus jahrelang abgelagerten Hölzern sowie präzise handwerkliche Fertigung unserer Produkte, ausschließlich durch gut ausgebildete Fachkräfte, ist das wichtigste Fundament unserer Arbeit. Bereits beim Schülerbogen können wir daher dem Instrumentalisten ein sorgfältig ausgearbeitetes und damit vollwertiges Werkzeug in die Hand geben. Optimal abgestimmt sind Gewicht und Gewichtsverteilung, hervorragender Klang und Spielbarkeit sind das Ergebnis gezielter Hobel- und Biegearbeit. Dies steigert sich durch die gesamte Qualitätspalette bis hin zu unseren Meisterbogen, die feinste Handarbeit des Meisters darstellen. Hier wird ausschließlich langjährig abgelagertes, sorgfältigst ausgewähltes feinporiges Fernambukholz eingesetzt. Entsprechend sorgfältig erfolgt auch die Auswahl der übrigen Materialien.

Durch Jahrzehnte lange Erfahrung sowie dem intensiven Austausch mit Musikern und Kollegen können Details erkannt, gefühlt und den höchsten Anforderungen angepaßt werden.

Diverse gute Auszeichnungen und Medaillen bei nationalen und internationalen Ausstellungen und Wettbewerben belegen dies.



Mitglied beim Verband Deutscher  
Geigenbauer und Bogenmacher e.V.



Hartmut Knoll (\*1937)



We produce individually manufactured violin, viola, cello, gamba and bass bows in an extensive range. The quality range of our products extends from the good student bow to the highest requirements of the master's bow.

A careful selection of woods, which have been stored for many years, as well as the precise craftsmanship that goes into the manufacturing of our products, exclusively performed by well trained specialists, are the most important foundations of our work. Even with the beginner's bow, we offer a carefully prepared and thus more-than-adequate tool to the hand of the instrumentalist. Weight and balance are optimal. Excellent technical and tonal characteristics are the result of specific planing treatment and bending of the stick. This increases throughout the entire quality range up to our master bows, representing the finest craftsmanship work of the master. Here carefully selected fine-pored pernambuco wood that has been stored for many years is used exclusively. The selection of the remaining materials is undertaken with similar care. Through decades of experience as well as intensive exchange with musicians and workmates, detailed features have been identified and adapted to meet the highest demands.

This ability is attested by medals in national and international exhibitions and competitions.

Member of the German violinmaker and bowmaker association „Verband Deutscher Geigenbauer und Bogenmacher e.V.“



Gerald Knoll (\*1968)

# Fernambukholz

Neusilbergarnitur

Brandstempel: ALFRED KNOLL

Violin bows, Pernambuco wood

Nickelsilver mounted,

stamped: ALFRED KNOLL

(If not mentioned otherwise all available with round or octagonal stick)

## Nr. 181 rund



Naturfarbig, mit Schellack polierte Stange, guter Ebenholzfrsch mit Zwickel, zweiteiliges Beinchen mit Ebenholzkern, Fischbeinbewicklung.

Natural, french polished, full mounted frog, two part button with ebony core, whalebone grip. Available with round stick only.

## Nr. 184 rund oder kantig



Bessere Stange, naturfarbig mit Schellack poliert, guter Ebenholzfrsch mit Zwickel und Perlauge, einteiliges Beinchen mit Ebenholzkern, Silberdrahtbewicklung.

Better stick, natural, french polished, full mounted frog with pearl eye, one piece button with ebony core, sterling silver wire grip.

## Nr. 190 rund oder kantig



Ausgesuchte Stange, mit Schellack poliert, feiner Ebenholzfrsch mit Goldfischschub und Perlauge, dreiteiliges Beinchen, Silberdrahtbewicklung.

Selected stick, french polished, fine ebony frog, full mounted with pearl slide (goldfish) and pearl eye, sterling silver wire grip, three part button.

## Nr. 230 rund oder kantig



Ausgesuchte Qualitätsstange, mit Schellack poliert, ausgesuchter Ebenholzfrsch mit eingefasstem Goldfischschub und Pariser Auge, dreiteiliges Beinchen, Silberdrahtbewicklung.

Stick of selected quality, french polished, selected frog, full mounted with linedslide (goldfish) and Parisian eye, three piece button, sterling silver wire grip.



Ausgesuchte, feine Qualitätsstange, mit Schellack poliert, "DODD"-Modell, sehr feiner Ebenholzfrosch ohne Auge mit durchgehendem Perlmutter Schub und -zwickel, einteiliges Beinchen, Bewicklung mit Kanten.

Selected fine quality stick, french polished, "DODD" model, very fine ebony frog, slide and back slide of pearl, without eye, winding with border, one part button.

Nr. 200 rund oder kantig



Feine Qualitätsstange, mit Schellack poliert, ausgesuchter Ebenholzfrosch mit gefasstem Irisschub und neusilbergefasstem Irisauge, dreiteiliges Beinchen mit schmalen Ebenholzring (BAUSCH). Silberdrahtbewicklung.

Stick of fine quality, french polished, selected frog with lined abalone slide and Iris eye inlaid in a ring, three part button with narrow ebony part (BAUSCH), sterling silver wire grip.

Nr. 236 rund oder kantig



Sehr stabile Qualitätsstange, mit Schellack poliert, runder Ebenholzfrosch nach „LUPOT“, mit eingefasstem Goldfischschub und Pariser Auge, dreiteiliges Beinchen. Bewicklung: schwarzes Fischbein mit Silberfaden.

Stick of fine quality, french polished, round ebony frog (model "LUPOT"), with lined goldfish slide and Parisian eye, Grip: black whalebone with silver.

Nr. 242 rund oder kantig



# Fernambukholz

mit Silbergarnitur

Violin bows, Pernambuco wood  
silver mounted

(All available with round or octagonal stick)



Nr. 290 rund oder kantig

Ausgesuchte gute Stange, bester Ebenholz-  
frosch mit Zwickel, Perlauge ausgesuchter  
Qualität, dreiteiliges Beinchen, Silberdraht-  
bewicklung.

Brandstempel: \* ALFRED KNOLL \*

Selected stick of good quality, fine frog, full  
silver mounted, well selected pearl eye, three  
part button with pearl eye, sterling silver wire  
grip.

Stamped: \*ALFRED KNOLL\*



Nr. 300 rund oder kantig

Ausgesuchte gute Stange, bester Ebenholz-  
frosch mit Zwickel, ohne Auge, einteiliges  
Beinchen mit aufgelöteter Silberplatte.

Bewicklung: 1/3 Silberdraht, 2/3 Leder.

Brandstempel: \*ALFRED KNOLL\*

Selected stick of good quality, fine frog, full  
mounted with silver, without eye, button of  
plain silver, sterling silver wire grip (1/3).

Stamped: \*ALFRED KNOLL\*



Nr. 310 rund oder kantig

Ausgesuchte, sehr gute Stange, bester  
Ebenholz-frosch mit gefasstem Goldfisch-  
schub, Pariser Auge, dreiteiliges Beinchen,  
Silberdrahtbewicklung, Meisterarbeit.

Brandstempel: \*\* ALFRED KNOLL \*\*

Selected very good stick, very nice ebony  
frog, lined pearl slide, Parisian eye, three  
part button with pearl eye, silver wire grip,  
master craftsmanship.

Stamped: \*\*ALFRED KNOLL\*\*



Nr. 312 rund oder kantig

Bestens gewählte Stange, sorgfältigst aus-  
gearbeitet, ausgewählter Ebenholz-frosch mit  
eingefasstem Irisschub, Pariser Auge, dreitei-  
liges Beinchen mit schmalen Ebenholzring  
(BAUSCH), gute Meisterarbeit.

Brandstempel: \*\* ALFRED KNOLL \*\*

Very well selected fine stick, fine worked, very  
good ebony frog with lined slide of abalone,  
eye with ring, three part button with narrow  
ebony ring (BAUSCH); Good master craftsman-  
ship.

Stamped: \*\*ALFRED KNOLL\*\*



Sorgfältig ausgewählte und ausgearbeitete, sehr gute Stange und Ebenholzfrösch, großes Pariser Auge, dreiteiliges Beinchen, Kopfplatte mit Ebenholz unterlegt, Silberdraht oder französische Gespinnstummwicklung, gute Meisterarbeit.

Brandstempel: ALFRED KNOLL\*\*\*

Very well selected very fine stick and ebony frog, fine worked, large Parisian eye, three part button, tip combined with ebony, silver wire grip or french thread winding, good master craftsmanship.

Stamped: ALFRED KNOLL\*\*\*

Nr. 314 rund oder kantig



Sorgfältig ausgewählte und ausgearbeitete, sehr gute Stange und Hornfrosch (dunkel oder hell), einteiliges Beinchen mit aufgelöteter Silberplatte, Kopfplatte mit Ebenholz unterlegt, Silberdraht oder französische Gespinnstummwicklung, gute Meisterarbeit.

Brandstempel: ALFRED KNOLL\*\*\*

Very well selected very fine stick and hornfrog (dark or light), fine worked, button of plain silver, tip combined with ebony, silver wire grip or french thread winding, good master craftsmanship.

Stamped: ALFRED KNOLL\*\*\*

Nr. 316 rund oder kantig



Ausführung wie Nr. 316, jedoch mit Mammutfrosch

Brandstempel: ALFRED KNOLL\*\*\*

Like no 316, mounted with mammoth frog

Stamped: ALFRED KNOLL\*\*\*

Nr. 318 rund oder kantig



# Brasilholz

Neusilbergarnitur

Brandstempel: KNOLL

Violin bows, Brazilwood, Nickelsilver mounted, stamped: KNOLL

(All available with round or octagonal stick)

## Nr. 043 rund oder kantig

Ausgesuchte Stange, mit Schellack poliert, Ebenholzrosch mit Zwickel und Auge dreiteiliges Beinchen, Silberdrahtbewicklung mit Daumenleder.

Selected stick, french polished, full mounted ebony frog with eye, three part button, sterling silver wire grip with leather band.

## Nr. 044 rund oder kantig

Gute, ausgesuchte Stange, mit Schellack poliert, Ebenholzrosch mit Zwickel und Auge dreiteiliges Beinchen, Fischbeinbewicklung mit Daumenleder.

Well selected stick, french polished, full mounted frog with eye, three part button, whalebone grip with leather band.

## Nr. 058 rund oder kantig

Erstklassige Stange, mit Schellack poliert, feiner Ebenholz-Zwickelfrosch mit eingefasstem Perlschub, und Pariser Auge, dreiteiliges Beinchen, Silberdrahtbewicklung mit Daumenleder.

First class stick, french polished, fine ebony frog, full mounted with lined pearl slide, Parisian eye, three part button, sterling silver wire grip with leather band.

## Nr. 100, rund oder kantig

Erstklassige Stange, mit Schellack poliert, "DODD"-Modell, feiner Ebenholzrosch mit durchgehendem Perlmutterschub und -zwickel, einteiliges Beinchen, Silberdrahtbewicklung mit Daumenleder.

First class stick, french polished, "DODD" – model, fine ebony Frog, full mounted, slide and back slide of pearl, one piece button, sterling silver wire grip with leather band.





# Viola- und Cellobogen

Viola and Cello bows

Nummern und Beschreibungen wie Violinbogen.

Same numbers and descriptions as violin bows.



## Gambenbogen Brasilholz

Gamba bows, Brazil wood

Brasilholzstange, Ebenholzfrog und -beinchen.  
Stempel: KNOLL

Brazil wood stick, ebony frog and button.  
Stamped: KNOLL

Available with round stick only.

Altgambe Nr. 400 rund  
Tenorgambe Nr. 405 rund  
(o. Abbildung)



## Gambenbogen Fernambukholz

Gamba bows, Pernambuco wood

Fernambukholzstange, Ebenholzfrog und -beinchen.  
Stempel: ALFRED KNOLL

Pernambuco wood stick, ebony frog and button.  
Stamped: ALFRED KNOLL

Available with round stick only.

Altgambe Nr. 410 rund  
Tenorgambe Nr. 415 rund  
(o. Abbildung)



Viola- & Cellobogen  
Gambenbogen

## Violinbogen

für höchste Ansprüche

Master made bows  
for the highest aspirations

(All available with round or octagonal stick)

### Nr. 324 rund oder kantig



Sorgfältig ausgewählte Fernambukholzstange von fehlerfreiem Wuchs und höchster Elastizität, sorgfältig ausgearbeitet. Elegante, schlanke Linie, sehr feines, aufwendiges Finish. Feinster porenfreier Ebenholzrosch mit Silbergarnitur und Pariser Auge, dreiteiliges Beinchen.

Brandstempel: HARTMUT KNOLL\*

Carefully selected pernambuco stick of best growth and highest elasticity, finest composition. Smart line, very fine finish, very fine frog ebony nut, full mounted, silver eye with ring, three part button with eye (goldfish).

Stamped: HARTMUT KNOLL\*

### Nr. 346 rund oder kantig



Ausführung wie Nr. 324, jedoch mit Pariser Auge und 8 kt Goldgarnitur.

Brandstempel: HARTMUT KNOLL\*\*

Like No. 324, mounted with gold 8 kt, Parisian eye, gold wire grip.

Stamped: HARTMUT KNOLL\*\*

### Nr. 348 rund oder kantig



Sorgfältig ausgewählte Fernambukholzstange mit höchster Elastizität, Spannkraft und Lebendigkeit, bestens ausgearbeitet.

Elegante, schlanke Linie, sehr feines, aufwendiges Finish. Feinster, porenfreier Ebenholzrosch mit 14 kt Goldgarnitur, Pariser Auge.

Brandstempel: HARTMUT KNOLL\*\*\*

Carefully selected pernambuco stick with highest elasticity and quickness. Best master craftsmanship. Smart line, very fine finish. Finest ebony frog, mounted with 14 kt gold. Perl eye with ring. Gold wire grip.

Stamped: HARTMUT KNOLL\*\*\*



# Violinbogen

für höchste Ansprüche

Master made bows  
for the highest aspirations

(All available with round or octagonal stick)

Sehr gute, ausgewählte Fernambukholzstange, sehr hohe spieltechnische und klangliche Eigenschaften, fein poliert. Feinster Ebenholzfrösch mit Silbergarnitur, Goldfischschub und -augen, dreiteiliges Beinchen.

Brandstempel: G.R. KNOLL.

Very good, selected pernambuco stick, very good technical and tonal characteristics, fine polished. Finest ebony frog, full silver mounted, goldfish slide and -eye, three part button.

Stamped: G.R. KNOLL

Nr. 930 rund oder kantig



Ausführung wie Nr. 930, jedoch mit Pariser Auge und 14 kt. Goldgarnitur.

Brandstempel: G.R. KNOLL.

Like No. 930, mounted with 14 kt gold and Parisian eye.

Stamped: G.R. KNOLL

Nr. 935 rund oder kantig



Allerbestes Fernambukholz, feinste handgemachte Frösche und Beinchen, herausragende spieltechnische und klangliche Eigenschaften, sorgfältigste Ausarbeitung.

Brandstempel: GERALD R. KNOLL

Best pernambuco, finest handmade frog and button, excellent technical and tonal characteristics, finest detailed shaping.

Stamped: GERALD R. KNOLL

Weitere Modelle, detailgetreue Kopien, Goldbogen 18ct auf Anfrage

Additional models, detailed copies, 18ct goldbows on request



Alle unsere Violinbogen aus Meisterhand sind mit einer Mammutkopfplatte ausgestattet, die mit Ebenholz unterlegt ist.

All of our master made bows are equipped with mammoth head plate underlaid with ebony.



Bogen aus Meisterhand

# Viola- und Cellobogen

für höchste Ansprüche

Master craftsman bows  
for the highest aspirations

Nummern und Beschreibungen wie  
Violinbogen

Same numbers and descriptions as  
violin bows



# Gamben- Meisterbogen

Gamba Master bows

(All available with round or octagonal stick)



Modelle auf Anfrage,  
Fernambuk oder Schlangenhholz.

Models upon request,  
pernambuco or snake wood.



# Bassbogen

aus Meisterhand

Master craftsman bows  
for the highest aspirations

(All available with round or octagonal stick)

Französisches Model. Sorgfältig ausgewählte stabile Fernambukholzstange von fehlerfreiem Wuchs und Elastizität, sorgfältig ausgearbeitet, sehr feines aufwendiges finish. Feinster porenfreier silbermontierter Ebenholzfrösch mit Goldfischauge oder Pariser Auge. Dreiteiliges Beinchen. Stempel: HARMUT KNOLL\* oder G.R. KNOLL

French model. Careful chosen Pernambuco stick of immaculate growth and elasticity, very fine finish. Best silver mounted fine ebony frog with pearl eye (awabi) or Parisian eye, three part button. Stamped: HARMUT KNOLL\* or G.R. KNOLL

Nr. 550 rund oder kantig



Sorgfältig ausgewählte stabile Fernambukholzstange von fehlerfreiem Wuchs und Elastizität, sorgfältig ausgearbeitet. Sehr feines aufwendiges Finish. Feinster porenfreier Ebenholzfrösch „PFRETZSCHNER“-Modell mit Silberganitur, Ebenholzbeinchen. Brandstempel: HARMUT KNOLL\* oder G.R. KNOLL

Carefully chosen pernambuco stick of immaculate growth and elasticity, very fine finish, best silver mounted frog "PFRETZSCHNER" model. Ebony button. Silver wire grip. Stamped: HARMUT KNOLL\* or G.R. KNOLL

Nr. 540 rund oder kantig



Weitere Modelle auf Anfrage,  
Fernambuk oder Schlangenhholz.

Other models upon request,  
pernambuco or snake wood.

Bogen aus Meisterhand

## Fernambukholz

Deutsches Modell

Bass bows, Pernambuco wood, German model

(All available with round or octagonal stick)

Nr. 520 rund oder kantig

Mit Schellack polierte Stange, Ebenholzfrösch mit Goldfischschub, ohne Auge, Silberdrahtwicklung.

French polished stick, half mounted ebony frog with pearl slide (goldfish), silver wire grip.

Nr. 521 rund oder kantig

Gute Stange, mit Schellack poliert, Ebenholzfrösch mit Goldfischschub und Perlauge, Silberdrahtbewicklung.

Selected stick, french polished, ebony frog with pearl slide (goldfish) and pearl eye, silver wire grip.

Nr. 522 rund oder kantig

Ausgesuchte gute Stange, mit Schellack poliert, Ebenholzfrösch mit gefasstem Goldfischschub, Pariser Auge, Silberdrahtbewicklung.

Selected fine stick, french polished, ebony frog with lined pearl slide, Parisian eye, silver wire grip.

Nr. 523 rund oder kantig

Ausgesuchte, sehr gute Stange, mit Schellack poliert, Ebenholzfrösch „PFRETZSCHNER“-Modell, Ebenholzbeinchen, Silberdrahtbewicklung.

Selected very fine stick, french polished, ebony frog „PFRETZSCHNER“ model, ebony button, silver wire grip.

Ausgesuchte, sehr gute Stange, mit Schellack poliert, Ebenholzrosch „Wiener“ - Modell, Ebenholzbeinchen, Silberdrahtbewicklung.

Nr. 524 rund oder kantig

Selected very fine stick, french polished, ebony frog „Wiener“ model, ebony button, silver wire grip.



## Brasilholz

Deutsches Modell

Bass bows, Brazil wood  
German model

(All available with round or octagonal stick)

Ausgesuchte Stange, mit Schellack poliert, Ebenholzrosch mit Auge, weißer Rosshaarbezug, Lederbewicklung.

Nr. 501 rund oder kantig

Selected stick, french polished, ebony frog with eye, white horse hair, leather grip.



Sehr gute, ausgesuchte Stange, mit Schellack poliert, Ebenholzrosch mit eingefasstem Perlschub und Pariser Auge, weisse Rosshaare, Fischbeinbewicklung.

Nr. 502 rund oder kantig

Well selected good stick, french polished, ebony frog with lined slide of pearl, Parisian eye, with horse hair, whalebone grip.



## Fernambukholz

Französisches Modell

Neusilbergarnitur,

Brandstempel: ALFRED KNOLL

Bass bows, Brazil wood

German model

(All available with round or octagonal stick)



Nr. 530 rund oder kantig

Mit Schellack polierte Stange, Ebenholzfrösch mit Goldfischschub und Auge, zweiteiliges Beinchen mit Ebenholzkern, Silberdrahtbewicklung.

French polished stick, half mounted ebony frog with pearl slide (goldfish) and pearl eye, two part button with ebony core, sterling silver wire grip.



Nr. 531 rund oder kantig

Ausgesuchte Stange, mit Schellack poliert, Ebenholz-Zwickelfrosch mit Goldfischauge, dreiteiliges Beinchen mit Ebenholzkern, Silberdrahtbewicklung.

Selected stick, french polished, full mounted ebony frog with pearl slide (goldfish) and pearl eye, three part button with ebony core, sterling silver wire grip.



Nr. 532 rund oder kantig

Sehr gute Stange, mit Schellack poliert, Frosch mit Zwickel und Schubeinfass, Pariser Auge, dreiteiliges Beinchen, Fischbeinbewicklung.

Very fine stick, french polished, full mounted ebony frog with lined pearl slide, Parisian eye, three part button, whalebone grip.



# Brasilholz

Französisches Modell

Bass bows, Brazil wood

French model

(If not mentioned otherwise all available with round or octagonal stick)

Ebenholzfrosch mit Auge, mit Schellack poliert, weisser Rosshaarbezug, zweiteiliges Beinchen, Lederbewicklung.

Nr. 511 rund

Ebony frog, half mounted, with eye, french polished, white horse hair, two part button, leather grip.

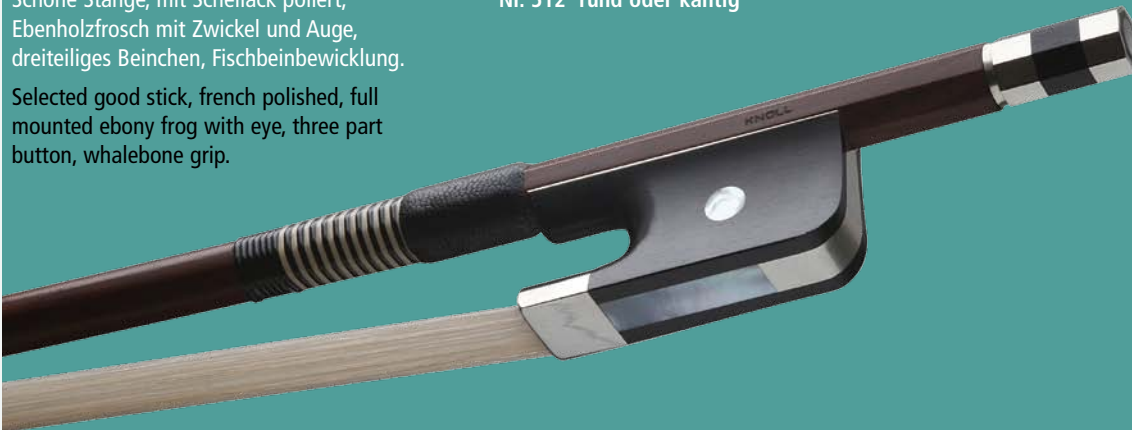
Available with round stick only.



Schöne Stange, mit Schellack poliert, Ebenholzfrosch mit Zwickel und Auge, dreiteiliges Beinchen, Fischbeinbewicklung.

Nr. 512 rund oder kantig

Selected good stick, french polished, full mounted ebony frog with eye, three part button, whalebone grip.



Sehr gute Stange, mit Schellack poliert, schöner Ebenholz-Zwickelfrosch mit neusilbergefasstem Perlschub und Pariser Auge, dreiteiliges Beinchen, Fischbeinbewicklung.

Nr. 513 rund oder kantig

Well selected good stick, french polished, selected ebony frog, full mounted with lined pearl slide, Parisian eye, three part button, whalebone grip.



Bassbogen

# Jederzeit der perfekte Bogen

Always the perfect bow

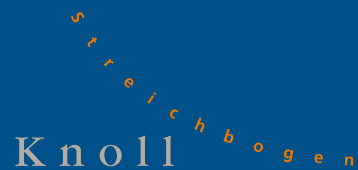
Gerade beim Erlernen eines Streichinstruments ist ein guter Bogen sehr wichtig. Daher bieten wir zu allen Modellen jede Größe bis 1/16 an.

Die kleinen Bögen sind in Proportion und Gewicht speziell ausgearbeitet und entsprechen perfekt den jeweiligen Anforderungen.

Just for beginners it is much important to have a good bow. Therefore we offer all sizes up to 1/16 for each model.

The small bows are in proportion and weight especially prepared and meet the particular requirements perfectly.





**KNOLL Streichbogen e.K.**  
**Gerald Knoll**

Oberprex 16  
 D-95194 Regnitzlosau

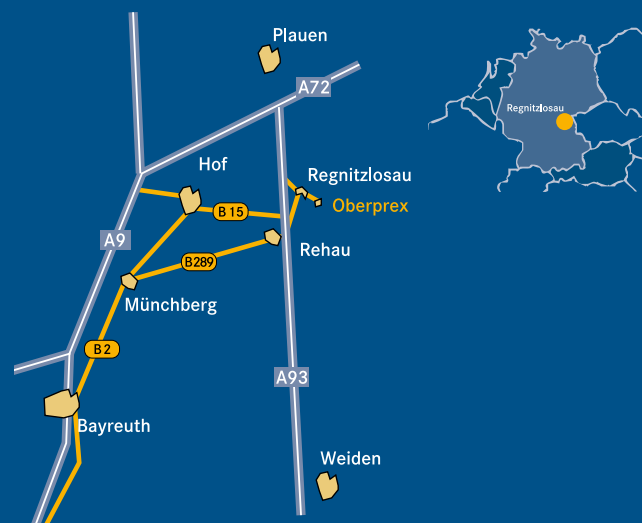
Tel 09294-13 86

Fax 09294-2 10

E-Mail: [info@knollbows.de](mailto:info@knollbows.de)

Internet: [www.knollbows.de](http://www.knollbows.de)

Ust-ID-Nr: DE 132 921 912



**Sie erreichen uns:**

- Auto** A93, Abfahrt Regnitzlosau  
 Von Regnitzlosau 5 km über Schwesendorf, Prex nach Oberprex.  
 Ortsmitte, an der Hauptstraße, rechts, Nr. 16
- Bahn** Hof, Hauptbahnhof.  
 Wir holen Sie gerne von dort ab.
- Flugzeug** Es gibt zweimal täglich eine Fluglinie von Frankfurt/M. nach Hof/Plauen.  
 Wir holen Sie gerne am Flughafen Hof ab.

**You can contact us by:**

- car** Autobahn A93, exit Regnitzlosau.  
 From Regnitzlosau 5 km via Schwesendorf, Prex to Oberprex. In the middle of the village, at the main road, right, nr. 16.
- train** Hof, main station. We'll happily meet you at the station, and bring you to our workshop.
- plane** there is a connection from Frankfurt/M. to Hof/Plauen twice a day.  
 We can also meet you at the airport.